Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
г.Кашин, Кашинский городской округ

Принята педагогическим советом
МБОУ СОШ № 5
Протокол № 9 от 30.08. 2021 г.

«Утверждаю»
Директора МБОУ СОШ № 5
Суходольская Ж.В.
Приказ № 73/1-од от 30.08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по ___литературное чтение__ в ___2_____ классе

на 2021-2022 учебный год

_____140_____ час. (_4____ ч. в неделю)

уровень обучения - *базовый*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова«Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. ***Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.***

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. ***Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. ***Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. ***Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.***

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете.	2
2	Устное народное творчество.	14
3	Люблю природу русскую. Осень.	10
4	Русские писатели.	13
5	О братьях наших меньших.	13
6	Из детских журналов.	10
7	Люблю природу русскую. Зима.	9
8	Писатели детям.	18
9	Я и мои друзья.	10
10	Люблю природу русскую. Весна.	11

11	И в шутку и всерьёз.	14
12	Литература зарубежных стран.	12
13	Повторение и коррекция знаний	4
	ИТОГО:	**140 часов**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (140ч)

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике.

Уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- названия, содержание изученных произведений, их авторов;
- правила заучивания стихотворений;
- малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;

- народные загадки;
- народные и авторские загадки о животных;
- понятие «бытовая сказка»;
- понятие «сказка о животных»;
- понятия «драматизация»;
- понятие «устное народное творчество».

Уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры;
- объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
- различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
- подбирать пословицы к стихам;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные.

Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень.Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения русских поэтов о природе;
- понятие «рифма».

Уметь

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый

дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою…».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения А.С. Пушкина о природе;
- понятие «олицетворение»;
- понятие «басня»;
- басни И.А. Крылова;
- понятие «быль»;
- творчество Л.Н. Толстого;
- познавательные рассказы Л.Н. Толстого.

Уметь:

- читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные.

О братьях наших меньших (13 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята»,Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»,
С. Брезкун «Грянул громко крик вороны…», М. Бородицкая «Грачиха».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о животных;
- творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.

Уметь:

- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;

- читать осознано текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- работать с иллюстрациями;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- различать жанр произведения;
- отвечать на вопросы по тексту.

Из детских журналов (10 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- названия детских журналов;
- понятие «темп чтения»;
- понятие «юмор произведения».

Уметь:

- устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
- работать с иллюстрациями;
- читать осознано текст художественного произведения;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения;
- анализировать произведение;
- определять средства художественной выразительности;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- представлять свой любимый журнал.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой…», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…», С. Погореловский «В гору…», А. Прокофьев «Как на горке…»

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения о зиме;

- понятие «звукопись»;
- творчество С. Есенина;
- творчество А. Барто;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

Уметь:

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;
- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

Писатели — детям (18 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;
- знать произведения для детей.

Уметь:

- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о детях.

Уметь:

- анализировать взаимоотношения героев;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- различать сказки народные и литературные;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать в речи вежливые слова;
- строить рассказ по опорным картинкам.

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения о весне;
- творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.

Уметь:

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «орфоэпическое чтение»;
- творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;
- образы сказочных героев.

Уметь:

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- выразительно читать стихотворение наизусть;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- выполнять творческие задания;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознано текст художественного произведения;
- различать элементы книги.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- понятие «рифма»;
- творчество Ш. Перро;
- понятие «фантастика»;
- литературные произведения зарубежных стран.

Уметь:

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;

- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста;
- приводить примеры произведений фольклора.

ЦИКЛОГРАММА ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Тема раздела	Проверка техники чтения	Проекты	Проверочные работы
Самое великое чудо на свете	1	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	
Устное народное творчество			Проверим себя и оценим свои достижения. Вводная диагностическая работа. Тест №1.
Люблю природу русскую. Осень.			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №2.
Русские писатели.			Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №1.
О братьях наших меньших.			Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №2.
Из детских журналов		Проект «Мой любимый детский журнал».	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №3.
Люблю природу русскую. Зима.	1		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №3.
Писатели - детям.			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №4.
Я и мои друзья			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №5.
Люблю природу русскую. Весна.		Проект Газета «День Победы – 9 мая».	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №6.
И в шутку и всерьёз.			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №7.
Литература зарубежных стран	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая диагностическая работа.
ИТОГО	**3**	**4**	**12**

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся***:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники ***получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование ***личностных*** результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формирование ***метапредметных*** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана,

нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование ***предметных*** результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений,давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить

текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ К КОНЦУ 2 КЛАССА

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к

ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, к близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Аудирование (слушание).Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного, их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения.Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребёнка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учётом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный

результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в ***устной***, так и в ***письменной форме***. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К ***итоговому контролю*** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериямиоценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

Отметка	**Учебные четверти**			
	I четверть	**II четверть**	**III четверть**	**IV четверть**
Первый класс				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
Второй класс				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
Четвёртый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов

«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 стр.
3 класс - 1/3 стр.
4 класс - 1/2 стр.
Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).
Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:
- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:
- читает монотонно, по слогам (1полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

ПРОГРАММА ОБЕСПЕЧЕНА

СЛЕДУЮЩИМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение
3. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение»
4. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение»
5. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако».
6. Интернет – ресурсы: https://resh.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.

Для работы учащимся необходимо:

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 Х 150 см.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- Ученические столы двухместные или одноместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
- Подставки для книг, держатели для схем и таблиц. Полки для «Уголка книг».

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ УРОКОВ В ПЛАНИРОВАНИИ:

К–комбинированный;

ОУ – обобщающий урок;

УИНМ – урок изучения нового материала;

КЗУН – контроль знаний, умений и навыков;

УВНТ – урок введения в новую тему;

УЗиС – урок закрепления и систематизации;

УОиС – урок обобщения и систематизации;

УС – урок – сказка;

УВ –урок – викторина;

УТ –урок – театр;

УИ – урок – исследование;

УД – урок – драматизация;

УП – урок – проект.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№	Дата	Тема урока	Часы	Форма контроля	Понятия	

п/п		Страницы учебника, тетради Д/З Дистанционное обучение		Характеристика деятельности учащихся	Решаемые проблемы	Предметн результат
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Часть I. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (2 Ч)						
1 (1)		**Введение. Знакомство с учебником.** **Учебник** стр. 3 – 6. **Тетрадь** стр. 3, 7. **Д/З** Уч. стр. 3-6 читать, стр. 6, №3. Тетр. стр. 7, № 5.	**УВНТ**	Чтение текста. ***Ориентироваться*** в учебнике. ***Находить*** нужную главу в содержании учебника. ***Понимать*** условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. ***Предполагать*** на основе названия содержание главы. ***Находить*** в словаре непонятные слова.	Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа. Как работать с новым учебником?	Научатся ориентирова в учебнике, познакомятс системой условных обозначений работать с содержанием

2 (2)		**Наши проекты.** ***«О чем может рассказать школьная библиотека».*** **Р.С. Сеф «Читателю».** **Учебник** стр. 7 – 12. **Тетрадь** стр. 8 – 11. **Д/З** Уч. стр. 7 – 12. Тетр. стр. 9 – 11.	**УП**	Проект. ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Расставлять*** книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, ***рассказывать*** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. ***Выбирать*** книгу по заданному параметру.	Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа. Что такое библиотеки и для чего они нужны?	Получат представлен библиотеках их значение культурных центров.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)						
3 (1)		**Устное народное творчество.** ***Вводная диагностическая работа.*** **Учебник** стр. 14 – 15. **Тетрадь** стр. 4 – 5, 12 – 14. **Д/З** Уч. стр. 14 – 15. Тетр. стр. 12 (◊№2). **https://resh.edu.ru/subject/32/2/**	**УИНМ**	Выразительное чтение. ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение ***про себя***, читать с выражением, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц. ***Придумывать*** рассказ по пословице.	Устное народное творчество лексическая работа. Что такое устное народное творчество?	Узнают, поч некоторые литературны произведени относят к устному народному творчеству.
4 (2)		**Русские народные песни.** ***Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.*** **Учебник** стр. 16 – 19. **Тетрадь** стр. 14 – 15.	**К**	Чтение наизусть. ***Сочинять*** колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ.	Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа.	Познакомято малым фольклорны жанром –пес научатся
		Д/З Уч. стр. 16 – 19. Тетр. стр. 15 (◊№ 3).			Какие существуют жанры в литературе?	понимать об деревьев в н
5 (3)		**Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.** **Учебник** стр. 20 – 23. **Тетрадь** стр. 16 – 18. **Д/З** Уч. стр. 20 – 23. Тетр. стр. 15 (◊№ 4), стр. 18 (◊). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/**	**УИНМ**	Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы. ***Сочинять*** потешки, прибаутки, небылицы. ***Находить различия*** впотешках и прибаутках.	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка.	Научатся различать ви устного народного творчества: потешки и прибаутки Научатся находить созвучные окончания в текстах, а та слова, котор помогают представить героя произведени

6 (4)		**Загадки, пословицы, поговорки.** ***В. Даль – собиратель пословиц русского народа.*** **Учебник** стр. 24 – 27. **Тетрадь** стр. 19 – 21. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/** **Д/З** Уч. стр. 24 – 27. Тетр. стр. 19 (◊№ 2), стр. 21 (◊№ 1, 2).	**К**	Составление загадок. ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц. ***Придумывать*** рассказ по пословице. ***Анализировать*** загадки. ***Распределять*** загадки и пословицы по тематическим группам.	Загадка, пословица, поговорка лексическая работа. Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Научатся анализирова загадки, выд главные признаки, распределят пословицы п тематически группам.
7 (5)		**Сказки.** **Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт…»** **Учебник** стр. 28 – 31. **Тетрадь** стр. 22 – 23. **Д/З** Уч. стр. 28 – 31. Тетр. стр. 23 (◊№ 3). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/**	**УС**	Выразительное чтение. ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** качества с героями сказок. ***Придумывать*** свои собственные сказочные сюжеты. ***Исправлять*** допущенные ошибки при повторном чтении. ***Контролировать*** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа. Для чего люди сочиняют сказки?	Научатся выделять сло которые пом представить героя произведени устного народного творчества.
8 (6)		**Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».** **Учебник** стр. 32 – 35. **Д/З** Уч. стр. 32 – 35, отвечать на вопросы.	**УД**	Чтение по ролям. ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц. ***Характеризовать*** героев сказки.	Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных.	Научатся соотносить пословицу и сказочный т определять последовате сть событий, составлять п
				Соотносить качества с героями сказок.	«Сказка - ложь, да в ней намёк…» стремление заботиться об окружающих.	
9 (7)		**Сказка «У страха глаза велики».** **Учебник** стр. 35 – 38. **Тетрадь** стр. 24.	**К**	Иллюстрирование сказки Пересказ по плану. ***Читать вслух*** с постепенным переходом	Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о	Совершенст ние умения делить текст части, умени характеризо

		Д/З Уч. стр. 35 – 38. Тетр. стр. 24 (◊№ 1, 5, 6). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/**		на чтение про себя. ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц. ***Придумывать*** рассказ по пословице. ***Исправлять*** допущенные ошибки при повторном чтении. ***Контролировать*** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	животных.	героев сказк
10 (8)		**Сказка «Лиса и тетерев».** **Учебник** стр. 39 – 41. **Д/З** Уч. стр. 39 – 41, отвечать на вопросы. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/**	**К**	Инсценирование. ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Пересказывать*** сказку от лица тетерева.	Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных.	Совершенст ние умения соотносить сказочный т и пословицу определять последовате сть событий, составлять п текста.

				Объяснять смысл пословиц. ***Составлять*** план сказки. ***Пересказывать*** по составленному плану.		
11 (9)		**Сказка «Лиса и журавль».** **Учебник** стр. 42 – 44. **Тетрадь** стр. 25. **Д/З** Уч. стр. 42 – 44. Тетр. стр. 25 (◊№ 2, 3).	**К**	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе.	Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».	Совершенст ние умения различать жа устного народного творчества, характеризо героев сказк используя сл из текста.
12 (10)		**Русская народная сказка «Каша из топора».** **Учебник** стр. 44 – 47. **Д/З** Уч. стр. 44 – 47, отвечать на вопросы. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/**	**УП**	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Составлять*** план сказки. ***Пересказывать*** по составленному плану. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе.	Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текстхудожествен ного	Совершенст ние умения составлять п и рассказыва сказку по сер иллюстраци плану.
					произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	
13 (11)		**Русская народная сказка «Гуси-лебеди».** **Учебник** стр. 48 – 53. **Тетрадь** стр. 26. **Д/З**	**К**	Составление плана. Пересказ. ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя.	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль.	Научаться выделять главные признаки ска попробуют разыграть

		Уч. стр. 48 – 53. Тетр. стр. 26 (◊№ 2). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/**		***Характеризовать*** героев сказки. ***Составлять*** план сказки. ***Рассказывать*** сказку, используя иллюстрации в книге. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	сказку, используя ку

14 (12)		***Разноцветные страницы.*** **А. А. Шибаев «Вспомни сказку».** Проверка техники чтения. **Учебник** стр. 54 – 55. **Д/З** Уч. стр. 62, вопросы 12,13. Тетр. стр. 28 (◊№ 2). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/**	**УЗиС**	Выразительное чтение.	Лексическая работа.	Учебно-познаватель интерес к новому учебному материалу и способам решения нов частной зада
15 (13)		**Викторина по сказкам.** **Учебник** стр. 61 – 64. **Тетрадь** стр. 27, 28. **Д/З** Уч. стр. 64, вопрос 19.	**УВ**	Ответы на вопросы. Сочинение сказки. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** пословицы со сказками.	Лексическая работа. Чем сказка отличается от других литературных произведений?	Научатся, используя основные признаки ска выделять её других жанр

16 (14)		**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.** ***Тест № 1.*** **Учебник** стр. 56 – 61. **Тетрадь** стр. 29. **Д/З** Уч. стр. 60, вопрос 9.	**КЗУН**	Проверочная работа. ***Систематизировать и проверить*** свои знания по данной теме. ***Отвечать*** на вопросы, ***формулировать*** выводы по теме.	Лексическая работа, использование ранее изученных терминов. Хорошо ли я знаю сказки?	Попробуют проявить св знания, и творческие способности инсценировк сказок и озвучивани роли сказоч персонажей
				ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ (10 ЧАСОВ)		
17 (1)		**Нравится ли вам осень? Осенние загадки.** **Учебник** стр. 66 – 67. **Тетрадь** стр. 30. **Д/З** Тетр. стр. 30, список книг для выставки. Составить небольшой рассказ на тему: «За что я люблю осень» или «Почему мне нравится осень». **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/**	**УИ**	Выразительное чтение. ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Отвечать*** на вопросы, используя свои наблюдения. ***Формулировать*** ответы. ***Составлять*** загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. ***Работать*** в парах.	Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.	Научатся ви образ осени загадках, соотносить загадки и отгадки.

18 (2)		**Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…»** **Учебник** стр. 68 – 69. **Д/З** Уч. стр. 68,выучить наизусть стихотворение. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/**	**УИНМ**	Чтение наизусть. ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихотворения разных поэтов на одну тему. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. ***Продумывать*** собственные сравнения. ***Представлять*** картины осенней природы. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Оценивать***свой ответ. ***Подбирать*** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. ***Контролировать*** себя в процессе чтения.	Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. Что такое лирическое произведение?	Научатся различать стихотворны прозаически тексты, чита наизусть.
19 (3)		**А. Плещеев «Осень наступила …»** **Учебник** стр. 70. **Тетрадь** стр. 31,32. **Д/З** Уч. стр. 70, выучить стихотворение наизусть.	**УИНМ**	Чтение наизусть. ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Составлять*** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. ***Контролировать*** себя в процессе чтения.	Лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма. Как разные авторы представляют осень?	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте.
20 (4)		**А. Фет «Ласточки пропали…»** **Учебник** стр. 71. **Д/З** Уч. стр. 71, выучить стихотворение наизусть.	**УИНМ**	Чтение наизусть. Выразительное чтение. ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихотворения разных поэтов на одну тему. ***Продумывать*** собственные сравнения. ***Представлять*** картины осенней природы. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Оценивать***свой ответ. ***Составлять*** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	Лексическая работа, звукопись, олицетворение. Каковы особенности лирического текста?	Научатся наблюдать з жизнью слов художествен тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте
21 (5)		***«Осенние листья» - тема для поэтов.***	**УИНМ**	Чтение наизусть. Выразительное чтение.	Лексическая работа, интонация,	Научатся выразительн

		А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья». **Учебник** стр. 72 - 74.		***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте.	настроение поэта, лирические выражения. Образ осени в произведениях разных поэтов.	читать поэтические произведени разных поэт одну тему.

		Д/З Уч. стр. 73, вопрос 4.		***Слушать*** звуки осени, переданные в лирическом произведении. ***Представлять*** картины осенней природы.		
22 (6)		**И. Токмакова «Опустел скворечник».** **Учебник** стр. 75. **Тетрадь** стр. 33. **Д/З** Уч. стр. 75, составить устно вопросы.	**УИНМ**	Составление вопросов к стихотворениям. ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворения.	Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. Образ осени в произведениях разных поэтов.	Научатся описывать поэтический образ осени стихах, анализирова поэтическое изображение осени в стих читать стихи наизусть.
23 (7)		**В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).** **Учебник** стр. 76 – 77. **Д/З** Уч. стр. 76, найти стихотворения о грибах других поэтов (по желанию выучить наизусть). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/**	**УП**	Выразительное чтение. ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение.	Лексическая работа, научный текст. Чем отличается стихотворение от научной статьи?	Научатся различать прозаически научный тек

24 (8)		**М.М. Пришвин «Осеннее утро».И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»** **Учебник** стр. 76 – 77. **Тетрадь** стр. 31,32. **Д/З** Уч. стр. 78 (Выразительное чтение). Тетр. стр. 32 (◊№ 3), стр. 33 (◊№ 1, 2) **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/**	**К**	Выразительное чтение. ***Читать*** произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. ***Иллюстрировать*** рассказ. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Как авторы передают настроение, используя словесные образы?	Научатся, чи стихотворен передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать з жизнью слов художествен тексте.
25 (9)		***Разноцветные страницы.*** **Г. Сапгир «Считалочка».** ***Тест № 2.*** **Учебник** стр. 80 – 81.	**К**	Выразительное чтение. Работа по карточкам. Проверочная работа. ***Читать*** произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. ***Иллюстрировать*** рассказ. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами, деформированный текст.	Научатся, чи стихотворен передавать с помощью интонации настроение автора, составлять деформиров ый текст, наблюдать з жизнью слов художествен тексте.
26 (10)		**Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».** **Учебник** стр. 82. **Тетрадь** стр. 34. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/**	**КЗУН**	Проверочная работа. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Проверить*** свои знания.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы?	Научаться преобразовы словесные образы в зрительные.
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ЧАСОВ)						
27 (1)		**А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»** **Учебник** стр. 84 – 87. **Тетрадь** стр. 35.	**УВНТ**	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам. ***Прогнозировать*** содержание раздела.	Лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса. Что можно узнать	Научатся прогнозиров содержание раздела, выделять и называть волшебные

		Д/З Уч. стр. 86 (Выучить наизусть законченный отрывок или до слов «И с ними дядька их морской»). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/		***Познакомиться*** с биографией А.С. Пушкина.	из названия произведения?	события, чит выразительн наизусть.
28 (2)		***Стихи А. Пушкина о зиме.*** **«Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…»** **Учебник** стр. 88 – 89. **Тетрадь** стр. 35 – 36.	**К**	Чтение наизусть. ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте.	Лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	Научатся определять в тексте красочные я определения определять действия, которые помогают представить
		Д/З Уч. стр. 88 – 89 (Выразительное чтение). Тетр. стр. 36 (◊№ 2). ***https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/***		***Иллюстрировать*** стихотворение.		неживые предметы.
29 (3)		**А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** **Учебник** стр. 90 – 100. **Д/З** Уч. стр. 90 – 100 (Выразительное чтение), стр. 101, вопр. 9. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/	**УИНМ**	Чтение текста. ***Читать*** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Находить*** авторские сравнения и ***подбирать*** свои. ***Определять*** главных героев произведения.	Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Сказка - ложь, да в ней намёк…»	Научатся проводить сравнение м авторской и народной сказкой, определять сходство и различие меж ними.
30 (4)		**А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** **Учебник** стр. 90 – 101. **Тетрадь** стр. 36 – 37. **Д/З** Выучить наизусть любой отрывок. Тетр. стр. 37 (◊№ 2).	**К**	Составление плана. ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать*** характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения.	Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Сказка - ложь, да в ней намёк…»	Научатся проводить сравнение м авторской и народной сказкой, определять сходство и различие меж ними.

31 (5)		**А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** **Учебник** стр. 90 – 101. **Тетрадь** стр. 37(◊№ 3). **Д/З** Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку или придумать обложку для книги-сказки. (групповое или индивидуальное выполнение задания).	**УТ**	Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения. ***Пересказывать*** сказку в прозе по плану. ***Выразительно*** читать. ***Объяснять*** интересные словесные выражения в произведении. ***Оценивать*** свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Сказка - ложь, да в ней намёк…»	Научатся проводить сравнение м авторской и народной сказкой, определять сходство и различие меж ними.
32 (6)		**Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».**	**УВ**	Викторина. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** пословицы со сказками.***Узнавать*** героев сказок по описанию.	Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Что за прелесть, эти сказки!»	Научатся проводить сравнение м авторской и народной сказкой, определять сходство и различие меж ними.

33 (7)		**И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».** **Учебник** стр. 104 – 105. **Тетрадь** стр. 38 – 39. **Д/З** Уч. стр. 104. Выучить наизусть басню. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/**	**УИНМ**	Чтение наизусть. ***Познакомиться*** с биографией И.А. Крылова. ***Отличать*** басню от стихотворения, ***знать*** особенности басенного текста, ***характеризовать*** героев басни с опорой на басенный текст.	Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Басня – литературный жанр.	Научатся отличать бас от стихотворен сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басен текста, характеризо героев басни опорой на те
34 (8)		**И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».** **Учебник** стр. 106 – 107. **Д/З** Уч. стр. 106 – 107 (Выразительное чтение) **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/**	**УТ**	Разыгрывание. Сценка. ***Отличать*** басню от стихотворения, ***знать*** особенности басенного текста, ***характеризовать*** героев басни с опорой на басенный текст.	Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Каковы характерные признаки басни?	Научатся чит басню по ро различать ре автора и гер басни.

35 (9)		**Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».** **Учебник** стр. 110 – 111. **Д/З** Уч. стр. 110 – 111 (Выразительное чтение, подробный пересказ). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/**	**УИНМ**	Подробный пересказ. ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать*** характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения, ***соотносить*** пословицы и смысл прозаического произведения.	Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение. Какие произведения Льва Толстого читали в школе?	Научатся пересказыва текст подроб выборочно, характеризо героев расск на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.
36 (10)		**Л.Н. Толстой «Филипок».** **Учебник** стр. 112 – 116. **Д/З** Уч. стр. 112 – 116, стр. 114, вопрос 1.	**УИНМ**	Чтение текста. ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать*** характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения.	Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе?	Научатся составлять и анализирова различные в плана.
37 (11)		**Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».** **Учебник** стр. 116 – 119. **Тетрадь** стр. 39 – 40. **Д/З** Уч. стр. 116 – 119, пересказ от лица Васи.	**К**	Чтение текста Иллюстрирование. ***Пересказыват***ь текст, ***соотносить*** пословицы и смысл прозаического произведения. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения.	Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными?	Научатся пересказыва текст от лиц героя, а не автора, изме последовате сть пунктов плана для правильного пересказа те

					В чём их сходство с баснями?	
38 (12)	17. 11.	***Разноцветные страницы.*** **И. Токмакова** **«Десять птичек - стайка»,** **Ю. Могутин** **«Над речушкою…».** **Учебник** стр. 120 – 121. **Д/З** Повторить произведения изученного раздела. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4249/start/198501/**	**УИНМ**	Выразительное чтение. ***Объяснять*** интересные словесные выражения в лирическом тексте. ***Слушать*** звуки, переданные в лирическом тексте.***Наблюдать*** за жизнью слов в стихотворениях. ***Воспринимать*** на слух художественные произведения.	Лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение. Как хорошо уметь читать!	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы
39 (13)		**Обобщающий урок по теме «Русские писатели».** ***Контрольная работа № 1.*** **Учебник** стр. 122 – 124. **Тетрадь** стр. 41. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/**	**КЗУН**	Контрольная работа. ***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания.	Научаться применять полученные знания для решения зад поставленны учителем.

				О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ЧАСОВ)		
40 (1)		***О братьях наших меньших.*** **Н. Сладков «Они и мы»,** **А. Шибаев «Кто кем становится?»** **Учебник** стр. 126 – 127. **Тетрадь** стр. 42. **Д/З** Тетр. стр. 42 (◊№ 1). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/**	**УВНТ**	Беседа по вопросам. ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Воспринимать*** прочитанное на слух. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Обогащение*** словарного запаса.	Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя. О каких « братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе?	Научаться дополнять стихотворны строчки, используя св знания, попробуют сочинять сти своих любим
41 (2)		**Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,** **И. Пивоварова «Жила-была собака…»** **Учебник** стр. 128 – 129. **Д/З** Сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном. Принести любимую книгу поданному разделу. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/	**УИНМ**	Выразительное чтение. ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Участвовать*** в обсуждении.***Тренировка*** в заучивании наизусть.	Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий. Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших?	Научатся выразительн читать стихотворны тексты и передавать интонацией настроение и неожиданны поворот в содержании стихотворен
42 (3)		**В. Берестов «Кошкин Щенок».** **Учебник** стр. 130 – 131.	**УИНМ**	Выразительное чтение. ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев	Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в	Научатся рассказыват интересные ситуации из жизни
		Д/З Тетр. стр. 42 (◊№ 2, 3).		произведения. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении.	произведениях о животных. Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными?	животных, переносить слуховые об в зрительны
43 (4)		**М. Пришвин «Ребята и утята.** **Учебник** стр. 132 – 135. **Тетрадь** стр. 43. **Д/З** Уч. стр. 132 – 135, выразительное чтение. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/	**УИНМ**	Составление плана. ***Сравнивать*** художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. О чём пишут писатели-анималисты?	Научаться пересказыва текст по пла переводить словесные образы в зрительные.

44 (5)		**М. Пришвин** **«Ребята и утята.**	**К**	Подробный пересказ на основе плана.	Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказ составлять рассказ по собственным наблюдения
		Учебник стр. 132 – 135. **Тетрадь** стр. 44.		***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ. ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки?	
		Д/З Уч. стр. 132 – 135, пересказ текста от имени ребят.				

45 (6)		**Е. Чарушин** **«Страшный рассказ».** **Учебник** стр. 136 – 138. **Тетрадь** стр. 45, (◊№ 1). **Д/З** Уч. стр. 136 – 138. Подготовить рассказ о ежах. Это может быть история из жизни, может кем-нибудь рассказанная. Если таких историй нет, то прочитать рассказ о ежах.	**К**	Беседа по вопросам. Словарная работа. ***Определять*** героев и характеризовать их. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении.	Лексическая работа У страха глаза велики.	Знание произведени М.М. Приш Умение определять, какого лица повествован
46 (7)		**Е. Чарушин** **«Страшный рассказ».** **Учебник** стр. 136 – 138. **Тетрадь** стр. 45, (◊№ 2). **Д/З** Тетр. стр. 45 (◊№ 3).	**УЗиС**	Составление плана. ***Выражать*** своё собственное отношение к героям, ***давать*** нравственную оценку поступкам. ***Участвовать*** в обсуждении.	Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов.	Научатся де большой тек на смысловы части и составлять простой пла используя опорные сло из текста. Научатся пересказыва текст по самостоятел составленно плану.
47 (8)		**Б.С. Житков** **«Храбрый утёнок».** **Учебник** стр. 139– 141. **Тетрадь** стр. 46, (◊№ 1, 2, 3). **Д/З** Тетр. стр. 47 (◊№ 1, 2, 3). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/**	**К**	Иллюстрирование произведения. Умение ***объяснять*** авторское и собственное отношение к персонажам, ***работать*** с иллюстрацией, ***составлять*** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Лексическая работа, деление текста на смысловые части. Это сказка или рассказ?	Научатся прогнозиров содержание текста по его заглавию, де текст на част
48 (9)		**В.В. Бианки** **«Музыкант».** **Учебник** стр. 142– 145. **Д/З** Уч. стр. 142– 145, выразительное чтение.	**УП**	Пересказ по вопросам. ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, ***составлять***вопросный план и пересказывать. ***Участвовать*** в обсуждении.	Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами. Кто музыкант в этом рассказе?	Научатся прогнозиров содержание текста по его названию, определять последовате сть событий, составлять п пересказыва по плану.
49 (10)		**Виталий Бианки «Сова».**	**К**	Чтение по ролям. ***Видеть*** красоту	Лексическая работа, чтение	Научатся соотносить

		Учебник стр. 146– 150. **Д/З** Уч. стр. 146– 150, Тетр. стр. 48 – 49. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/**		природы, изображённую в художественном произведении, ***передавать*** правильную интонацию героев рассказа. ***Участвовать*** в обсуждении.	диалога героев, пословицы и поговорки. Как человек связан с природой и зависит от неё?	пословицы и текст расска составлять п пересказыва
50 (11)		***Разноцветные страницы.*** **Стихи С. Брезкуна, М. Бородицкой.** **Учебник** стр. 152– 153. **Д/З** Подготовить выразительное чтение любого стихотворения о животных.	**УВ**	Выразительное чтение. ***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. ***Выбирать*** книги по темам и по авторам.	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст. Почему мы называем животных «меньшими братьями»?	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художествен рассказ от научно-познаватель текста.
51 (12)		***Домашние животные.*** **Сказка «Как собака друга искала».** **Учебник** стр. 154 – 155. **Д/З** Составить познавательный текст о своём домашнем любимце. (Описать повадки, привычки и т.д.)	**К**	Выставка книг, карточки. ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, ***передавать*** правильную интонацию героев рассказа. ***Участвовать*** в обсуждении.	Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. Как правильно подобрать тексты по заданной теме?	Научатся правильно подбирать к по заданной теме, выделя загадках гла слова.

52 (13)		**Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».** ***Контрольная работа № 2.*** **Учебник** стр. 155 – 156. **Тетрадь** стр. 49 – 50. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/**	**КЗУН**	Контрольная работа. ***Осуществлять*** генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. ***Контролировать*** свои действия и действия партнёра.***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно - познавательный текст. Проверь себя и оцени свои знания.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художествен рассказ от научно - познаватель текста.
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 ЧАСОВ)						
53 (1)		**Знакомство с детскими журналами.** **Учебник** стр. 157 – 159, 181. **Тетрадь** стр. 51, 52 – 53. **Д/З** Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/**	**УВНТ**	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Планировать*** работу на уроке. ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, ***сравнивать*** их с необычными вопросами из детских журналов.	Лексическая работа, журнал, статья, информация. Знакомы ли мы с журналами для детей?	Научатся отличать жу от книги, ориентирова в журнале, находить в н интересные статьи.

54 (2)		**Д. Хармс «Игра».** **Учебник** стр. 160 – 164. **Д/З** Уч. стр. 160 – 164, выразительное чтение. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/**	**УИНМ**	Чтение текста. ***Отличать*** журнал от книги. ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, ***сравнивать*** их с необычными вопросами из детских журналов.	Лексическая работа: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности. Почему стихотворение называется «Игра»?	Научатся придумывать вопросы по содержанию подбирать заголовок, выделять главную мы отличать жу от книги.
55 (3)		**Д. Хармс «Вы знаете?»** **Учебник** стр. 165 – 169. **Д/З** Уч. стр. 165 – 169, выразительное чтение. Найти информацию о журналах «Чиж», «Ёж».	**УИ**	Чтение по ролям. ***Находить*** интересные и нужные статьи в журнале, ***создавать*** свой журнал и устно его описывать. ***Выразительно*** читать.	Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности. Можно ли назвать это стихотворение небылицей?	Научатся планировать работу на ур придумывать вопросы по содержанию подбирать заголовок, выделять главную мы
56 (4)		**Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».** **Учебник** стр. 170 – 173.	**УИНМ**	Выразительное чтение. ***Планировать*** работу на уроке. ***Подбирать*** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Кому посвятили	Научатся планировать работу на ур придумывать
		Д/З Уч. стр. 170 – 173, выразительное чтение.			это стихотворение поэты?	вопросы по содержанию подбирать заголовок, выделять главную мы ориентирова в журнале.
57 (5)		**Д. Хармс «Что это было?»** **Учебник** стр. 174. **Д/З** Уч. стр. 174, выразительное чтение.Прочитать о поэте.	**УИНМ**	Работа по карточкам со стихами «Приключения ежа», «Как Володя быстро под гору летел». ***Определять*** героев произведения, характеризовать их. ***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ.	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. Можно ли назвать это стихотворение загадкой?	Научатся подбирать рифмы, навы выразительн чтения, совершенство чёткую дикц
58 (6)		**Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».** **Учебник** стр. 175.	**УИНМ**	Выразительное чтение. ***Рисовать*** иллюстрации к прочитанному и своему журналу. ***Писать*** свои	Лексическая работа: средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза,	Научатся планировать работу на ур придумывать вопросы по

		Д/З Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть.		рассказы и стихи для детского журнала.	сравнение, подражание, повторы. Как согласуются название и содержание стихотворения?	содержанию подбирать заголовок, выделять главную мы ориентирова в журнале.

59 (7)		**Ю.Д. Владимиров «Чудаки».** **Учебник** стр. 176. **Д/З** Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/**	**УИНМ**	Выразительное чтение. Работа по карточкам со стихотворением «Ниночкины покупки». ***Планировать*** работу на уроке.***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ.	Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Кто такие чудаки?	Научатся планировать работу на ур придумыват вопросы по содержанию бирать заголовок, выделять главную мы ориентирова в журнале.
60 (8)		**А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».** ***Разноцветные страницы.*** **Д. Хармс «Весёлый старичок».** **Учебник** стр. 177 – 180, 182 – 185. **Тетрадь** стр. 54. **Д/З** Выразительное чтение стихотворений. Тетр. стр. 54 (◊№ 4, 5).	**УИНМ**	Придумывание вопросов к стихотворению.Выразительное чтение. ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. В чём заключалась учёность Пети?	Научатся планировать работу на ур придумыват вопросы по содержанию бирать заголовок, выделять главную мы ориентирова в журнале.

61 (9)		**Защита проекта «Мой любимый детский журнал».**	**УП**	Придумывание вопросов после ответа одноклассника.	Лексическая работа, защищать проект. Какие журналы читаете? За что их любите?	Научатся планировать работу на ур придумыват свои вопрос содержанию сравнивать с необычными вопросами и детских журналов.
62 (10)		**Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».** ***Контрольная работа № 3.*** **Учебник** стр. 186. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/	**КЗУН**	Контрольная работа. ***Оценивать*** свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.Сопоставление пословицы с произведением. Проверь себя и оцени свои знания.	Научаться применять полученные знания для решения зад поставленны учителем.
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (9 ЧАСОВ)						
63 (1)		**Нравится ли вам зима? Зимние загадки.** **Учебник** стр. 188 – 189. **Д/З** Подготовить народные приметы на зимнюю тему.	**УВНТ**	Написать зимние загадки, нарисовать отгадки. ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении.	Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора,эпитеты; понятия загадки и отгадки. Что такое лирическое произведение?	Научатся ви образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.
64 (2)		***Стихи о первом снеге.*** **И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К. Бальмонт «Светло-пушистая…».** **Учебник** стр. 190 – 191. **Тетрадь** стр. 55(◊№ 2,3). **Д/З** Уч. стр. 190 – 191, выразительное чтение. Тетр. стр. 56 (◊№ 1). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/**	**УИНМ**	Устное иллюстрирование стихотворения. ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение.	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты. Какое настроение создаёт стихотворение?	Научатся наблюдать з жизнью слов художествен тексте, чувствовать ритм и мело стихотворен сравнивать стихи разны поэтов о пер снеге.

65 (3)		**Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…»** **Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»** **Учебник** стр. 192 – 194. **Тетрадь** стр. 56(◊№ 2). **Д/З** Уч. стр. 192 – 194, выразительное чтение. Тетр. стр. 56 (◊№ 3). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/**	**К**	Выразительное чтение. ***Читать*** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения.	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты,анализ, сравнение, сопоставление. Почему зима названа чародейкою?	Научатся чи выразительн передавая настроение стихотворен рисовать словесные картины зим природы с опорой на те стихотворен

66 (4)		**С. А. Есенин** **«Поёт зима - аукает…», «Берёза».** **Учебник** стр. 195 – 197. **Д/З** Уч. стр.196 – 197 наизусть. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/**	**УИНМ**	Чтение наизусть. ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте.	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Чем стихотворения напоминают сказку?	Научатся наблюдать з жизнью слов художествен тексте, чувствовать ритм и мело стихотворен
67 (5)		**Русская народная сказка «Два Мороза».** **Учебник** стр. 198 – 202. **Д/З** Уч. стр.198 – 202, читать, пересказывать. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/**	**К**	Пересказ. ***Понимать*** особенности сказочного текста. ***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики.	Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. Докажите, что это сказка.	Научатся понимать особенности были и сказк использоват антонимы дл характерист их поступко

68 (6)		**С. В. Михалков «Новогодняя быль».** **Учебник** стр. 203 – 207. **Д/З** Уч. 203 – 207, пересказ от лица Ёлочки. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/**	**К**	Чтение по ролям. ***Понимать*** особенности были и сказочного текста. ***Сравнивать*** и характеризовать героев произведения на основе их поступков. ***Использовать*** слова-антонимы для характеристики героев. ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, диалог, драматизация произведения. Почему автор назвал свой рассказ былью?	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысл произведени понимать особенности были и сказк
69 (7)		**А. Л. Барто «Дело было в январе …», С. Дрожжин «Улицей гуляет».** ***Разноцветные страницы.*** **Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева.** **Учебник** стр. 208 – 211. **Д/З** Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение.	**К**	Выразительное чтение. ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение.	Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. Похоже ли стихотворение на сказку?	Научатся рисовать словесные картины зим природы с опорой на те стихотворен наблюдать з жизнью слов тексте, чувствовать ритм и мело стихотворен
70 (8)		**Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».** ***Тест №3.*** **Учебник** стр. 192 – 194. **Тетрадь** стр. 56	**КЗУН**		Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания.	Научатся применять полученные знания для решения зад поставленны учителем, сравнивать и характеризо героев произведени основе их поступков.
71 (9)		**Игра «Поле чудес».** **Тетрадь** стр. 55(◊№ 1).	**УИ**	Игра. ***Учиться*** работать в команде.	Лексическая работа. Хорошо ли я знаю произведения о зиме?	Научатся работать в группах, применять полученные знания.

		Часть II **ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (18 ЧАС)**				
72 (1)		***Писатели – детям.*** **К.И. Чуковский. Биография.** **Учебник** стр. 4 – 5. **Д/З** Сообщения об авторе.	**УВНТ**	Работа по карточкам. Работа в группах. ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Познакомиться*** с биографией К.И. Чуковского, ***совершить*** обзор по произведениям писателя.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Каких детских писателей вы знаете?	Научатся понимать, в заключается смысл произведени
73 (2)		**К. И. Чуковский «Путаница».** **Учебник** стр. 6 – 10. **Д/З** Выучить наизусть отрывок, нарисовать к нему иллюстрацию. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/**	**К**	Выразительное чтение. Иллюстрирование стихотворения. ***Воспринимать*** на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. ***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Чем « Путаница» похожа на небылицу?	Научатся, работать пар определять особенности авторского текста, рассказыват героях и выражать св отношение.
74 (3)		**К. И. Чуковский «Радость».** **Учебник** стр. 11 – 12. **Тетрадь** стр. 59. **Д/З** Выучить наизусть (по желанию).	**К**	Чтение стихотворения. ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Объяснять*** интересные выражения в тексте.	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. Можно ли назвать это произведение небылицей?	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказыват героях и выражать св отношение.
75 (4)		**К. И. Чуковский «Федорино горе».**	**УИНМ**	Выразительное чтение. ***Воспринимать*** на слух художественный текст.	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма,	Научатся работать в группе, определять
		Учебник стр. 13 – 22. **Тетрадь** стр. 59. **Д/З** Уч. стр. 13 – 22, выразительное чтение.		***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики.	персонажи, герои. Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?	особенности авторского текста, рассказыват героях и выражать св отношение
76 (5)		**К. И. Чуковский «Федорино горе».** **Учебник** стр. 13 – 23. **Д/З**	**К**	Выразительное чтение. Чтение наизусть. ***Пересказывать*** в прозе и наизусть. Коллективно ***составлять*** картинный план. ***Анализировать***	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского

		Выучить отрывок наизусть. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/**		отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?	текста, рассказыват героях и выражать св отношение.
77 (6)		**С. Я. Маршак «Кот и лодыри».** **Учебник** стр. 24 – 29. **Д/З** Подготовить выразительное чтение любого стихотворения С. Маршака. Можно выучить наизусть (по желанию). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/**	**К**	Выразительное чтение. Чтение наизусть. ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Соотносить*** смысл пословицы с содержанием стихотворения. ***Характеризовать*** героев произведения.	Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота.	Научатся воспринимат слух художествен текст, читать выразительн передавать настроение, объяснять лексическое значение сло

78 (7)		**С. В. Михалков** **«Мой секрет», «Сила воли».** **Учебник** стр. 30 – 34. **Д/З** Подготовить выразительное чтение стихотворений.	**УИНМ**	Выразительное чтение. ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок стихотворения. ***Дать характеристику*** герою по его поступкам. ***Разделить*** текст на смысловые части.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Существует ли Страна Фантазия? Где она находится?	Научатся прогнозиров содержание произведени читать выразительн передавать настроение.
79 (8)		**С. В. Михалков** **«Мой щенок».** **Учебник** стр. 35 – 37. **Тетрадь** стр. 60 – 61. **Д/З** Тетр. стр. 60(◊№ 4, 5).	**К**	Составление рассказа. ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок стихотворения. ***Дать характеристику*** герою по его поступкам. ***Разделить*** текст на смысловые части.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация, Сердилась ли на щенка девочка?	Научатся анализирова текст, подтверждат высказывани цитатами из текста прогнозиров содержание произведени
80 (9)		**А. Л. Барто «Верёвочка».** **Учебник** стр. 38 – 43. **Д/З** Подготовить выразительное чтение стихотворения. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/**	**УИНМ**	Иллюстрирование. Выразительное чтение. ***Познакомиться*** с биографией А.Л. Барто. ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок и ***прочувствовать*** ритм стихотворения. ***Вспомнить*** детские считалки и ***сопоставить*** с данным произведением.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Какую весёлую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение «Верёвочка», а не «Весна»?	Научатся прогнозиров содержание произведени воспринимат слух художествен текст, читать выразительн
81 (10)		**А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».** **Учебник** стр. 44 – 46. **Д/З** Выучить наизусть любое стихотворение.	**К**	Чтение наизусть. ***Анализировать*** заголовки стихотворений, ***подобрать*** свои; выразительно читать.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения?	Научатся работать в п рассказыват героях и выражать св отношение, оценивать св чтение.
82 (11)		**А. Л. Барто** **«Вовка – добрая душа».** **Учебник** стр. 46 – 47. **Тетрадь** стр. 61 – 62.	**К**	Выразительное чтение. ***Анализировать*** заголовок стихотворения, ***определить*** тему и главную мысль	Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма. Хотите ли вы	Научатся работать в п осуществлят взаимоконтр оценивать св чтение и чте

		Д/З Выучить наизусть любое стихотворение.		произведения, ***дать характеристику*** герою стихотворения.	иметь такого друга, как Вовка?	соседа.
83 (12)		**Н.Н. Носов «Затейники».** **Учебник** стр. 48 – 53. **Тетрадь** стр. 62 – 63. **Д/З** Тетр. стр. 63(◊№ 2, 3, 4). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/**	**УИНМ**	Пересказ по плану. ***Познакомиться*** с биографией Н.Н. Носова. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана.	Лексическая работа: олицетворение. Кого мы называем «затейник»?	Научатся прогнозиров содержание произведени восприниматъ слух художествен текст, читать выразительн
84 (13)		**Н. Н. Носов «Живая шляпа».** **Учебник** стр. 54 – 59. **Д/З** Выразительное чтение. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/**	**К**	Чтение текста. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему шляпа оказалась живой?	Научатся чит по цепочке, рассказыватъ героях, расшифровы текст.

85 (14)		**Н. Н. Носов «Живая шляпа».** **Учебник** стр. 54 – 59. **Д/З** Подробный пересказ на основе составленного плана.	**К**	Подробный пересказ на основе составленного плана. ***Читать*** выразительно, отражая настроение произведения.***Объяснять*** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. ***Определять*** особенности юмористического произведения. ***Характеризовать*** героя, используя слова-антонимы.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему шляпа оказалась живой?	Научатся чит по цепочке, подробно излагать прочитанное рассказыват героях, расшифровы текст, состав план, пересказыва текст по пла
86 (15)		**Н. Н. Носов «На горке».** **Учебник** стр. 60 – 65. **Тетрадь** стр. 64. **Д/З** Выразительное чтение.	**К**	Чтение по ролям. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему Котька совершил такой поступок?	Научатся прогнозиров содержание текста, дели текст на част находить главную мы подробно пересказыва почитанное
87 (16)		**Н. Н. Носов «На горке».** **Учебник** стр. 60 – 65. **Д/З** Тетр. стр. 63(◊№ 2, пересказ от лица Котьки). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/**	**К**	Пересказ по картинному плану. ***Рассказывать*** о героях, отражая собственное отношение к ним. ***Пересказывать*** текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Научатся прогнозиров содержание текста, дели текст на част находить главную мы подробно пересказыва
					Почему Котька совершил такой поступок?	почитанное.
88 (17)		***Разноцветные страницы.*** **Скороговорки.** **Учебник** стр. 66 – 67. **Д/З** Выучить несколько скороговорок наизусть.	**УИ**	Уметь быстро произносить скороговорки. ***Работа*** над выразительностью чтения, ритмом. ***Участие*** в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать.	Знакомство с понятием «скороговорка».	Знание поня «скороговор ее назначени малые фольклорны жанры, народные загадки.
89 (18)		**Обобщение по разделу «Писатели – детям».** ***Тест №4.***	**ОУ**	Тест. ***Обобщение*** прочитанных произведений по	Лексическая работа: автор, произведение,	Научатся ориентирова в прочитанн

		Учебник стр. 68 – 70. **Тетрадь** стр. 65. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/**		заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение ориентировке*** в книге по обложке и содержанию (оглавлению). ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений.	жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	произведени узнавать произведени отрывку.
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ЧАСОВ)						

90 (1)		**Я и мои друзья.** **Стихи о дружбе и обидах.** **Учебник** стр. 72 – 76. **Тетрадь** стр. 66 – 67. **Д/З** Тетр. стр. 66 (◊№ 3, 4).	**УВНТ**	Выразительное чтение. ***Обогащение*** словарного запаса. ***Обучение*** выбору книги по заданной учителем теме. ***Дать характеристику*** персонажу. ***Составление*** небольшого рассказа о персонаже. ***Выявление*** подтекста читаемого произведения. ***Определение*** идеи произведения.	Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка. Что мы понимаем под словом « дружба»?	Научатся определять последовате сть событий произведени придумыват продолжени рассказа, соотносить основную мы рассказа с половицей.
91 (2)		**В.В. Лунин** **«Я и Вовка».** **Учебник** стр. 77 – 78. **Д/З** Выразительное чтение. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/**	**К**	Составить небольшой рассказ о персонаже. ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование*** осознанности и выразительности чтения.	Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада. Кто такие настоящие друзья?	Научатся чит про себя, объяснять поступки ге понимать отношение автора к ним исправлять ошибки, восприниматс слух художествен произведени выделять основную мысль.
92 (3)		**Н. Булгаков** **«Анна, не грусти!»** **Учебник** стр. 79 – 84. **Тетрадь** стр. 68. **Д/З** Выразительное чтение, придумать продолжение истории. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/	**К**	Придумывание продолжения истории. ***Анализ*** заголовка произведения. ***Озаглавливание*** прочитанного текста, иллюстрации. ***Определение*** идеи произведения. ***Дать характеристику*** персонажу. ***Составлять*** небольшой рассказ о персонаже. ***Выявление*** подтекста читаемого произведения.	Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ. Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»?	Научатся чит вслух с постепенным переходом н чтение про с анализирова произведени прогнозиров продолжени рассказа, дел текст на част составлять п
93 (4)		**Ю. И. Ермолаев** **«Два пирожных».** **Учебник** стр. 85 – 86. **Д/З** Выразительное чтение по ролям.	**К**	Чтение по ролям. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы. Чему автор хочет научить читателя?	Научатся анализирова текст, читать себя, исправ свои ошибки ошибки сосе чтение по ро
94 (5)		**В. А. Осеева** **«Волшебное слово».**	**УИ НМ**	Чтение по ролям. ***Определять*** идею	Лексическая работа: прогноз,	Научатся прогнозиров

		Учебник стр. 87 – 92. **Тетрадь** стр. 69. **Д/З** Тетр. стр. 69 (◊№ 4). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/**		произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	главная мысль, план, пересказ. Может ли быть слово волшебным?	содержание произведени воспринимат слух, соотно смысл пословицы и основную мы рассказа.
95 (6)		**В. А. Осеева «Хорошее».** **Учебник** стр. 93 – 95. **Д/З** Выразительное чтение по ролям.	**К**	Чтение по ролям. ***Формирование*** нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Какие поступки мы называем хорошими?	Научатся работать пар прогнозиров содержание произведени читать про с увеличивать темп чтения, находить главную мы рассказа, объяснять нравственны смысл расск
96 (7)		**В. А. Осеева «Почему?»** **Учебник** стр. 96 – 103. **Д/З** Тетр. стр. 69 (◊№ 1). Пересказ от лица мальчика.	**К**	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». ***Анализ*** заголовка произведения. ***Озаглавливание*** прочитанного текста, иллюстрации. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог. Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	Прогнозиров содержание произведени читать по ро находить главную мы рассказа, объяснять нравственны смысл расск

97 (8)		**В. А. Осеева «Почему?»** **Учебник** стр. 96 – 103. **Д/З** Тетр. стр. 70 (◊№ 1).	**УЗиС**	Составление плана рассказа. ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Составление*** плана, пересказ. ***Характеристика*** персонажа.	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.	Научатся отвечать на вопросы, прогнозиров содержание произведени читать по ро находить главную мы рассказа, объяснять нравственны смысл расск
98 (9)		***Разноцветные страницы.*** **Е. Благинина «Простокваша», В.Н. Орлов «На печи».** ***Тест №5.*** **Учебник** стр. 104 – 105. **Д/З** Выразительное чтение.	**УОиС**	Выразительное беглое чтение. ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование*** осознанности и выразительности чтения.	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, скороговорки.	Научатся обобщать прочитанны произведени заданным параметрам; правильно называть кн (автор, название); ориентирова в книге по обложке и содержанию
99 (10)		**Обобщение по разделу «Я и мои друзья».**	**ОУ**	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа: темп, главная мысль,	Научатся хорошо ориентирова
		Учебник стр. 106. **Тетрадь** стр. 71. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/**		***Обобщение*** прочитанных произведений по заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение*** ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?	в прочитанн произведени знать их содержание авторов, работать пар и в группах.
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (11 ЧАСОВ)						
100 (1)		**Нравится ли вам весна? Весенние загадки.** ***Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».*** **Учебник** стр. 108 – 109. **Тетрадь** стр. 72.	**УВНТ**	Проект. ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении.***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Читать***загадки с	Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки. Что такое	Научатся ви образ зимы загадках, соотносить загадки и отгадки.

		Д/З Уч. стр. 123. Тетр. стр. 72 (◊№ 2).		выражением. ***Передавать*** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	лирическое произведение?	

101 (2)		**Ф.И. Тютчев** **«Зима недаром злится …», «Весенние воды».** **Учебник** стр. 110 – 111. **Тетрадь** стр. 73 – 74. **Д/З** Тетр. стр. 74 (◊№ 4, 5). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/**	**К**	Выразительное чтение. ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование*** осознанности и выразительности чтения. ***Определение*** темы произведения.	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Какой приём использует автор? (Олицетворение).	Научатся чи выразительн передавая настроение стихотворен рисовать словесные картины весенней природы с опорой на те стихотворен
102 (3)		**А.Н. Плещеев** **«Весна», «Сельская песенка».** **Учебник** стр. 112 – 113. **Д/З** Выучить любое стихотворение наизусть. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/**	**К**	Чтение наизусть. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана.	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Радуется ли поэт приходу весны или нет?	Научатся наблюдать з жизнью сло художествен тексте, чувствовать ритм и мело стихотворен
103 (4)		**А. А. Блок «На лугу».** **Учебник** стр. 114. **Д/З** Выразительное чтение.	**К**	Иллюстрирование. ***Сравнивать*** стихотворения о весне разных поэтов. ***Придумывать*** самостоятельно вопросы к стихотворению.	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Можно ли услышать песенку ручья?	Научатся рисовать словесные картины зим природы с опорой на те стихотворен наблюдать з жизнью сло тексте, чувствовать ритм и мело стихотворен
104 (5)		**С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…»** **Учебник** стр. 115. **Д/З** Выучить любое стихотворение наизусть.	**К**	Выразительное чтение. ***Анализировать*** заголовки стихотворений, ***подбирать*** свои, выразительно читать.***Проверка***предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. О каком месяце идёт речь?	Научатся прогнозиров содержание произведени читать выразительн рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.
105 (6)		**И. А. Бунин «Матери».** **Учебник** стр. 116. **Д/З**	**К**	Чтение стихотворения. ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять***	Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика.	Научатся чи выразительн рисовать словесные картины,

		Выразительное чтение.		главных героев произведения. ***Воспринимать***прочитанное на слух. ***Участвовать*** в обсуждении.	Какие чувства выразил поэт?	объяснять выражения лирическом тексте.
106 (7)		**А. Н. Плещеев «В бурю».** **Учебник** стр. 117 – 118.	**К**	Чтение стихотворения. ***Выполнение***	Лексическая работа: колыбельная	Научатся выразительн и осознанно
		Д/З Придумать вопросы к стихотворению.		упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование*** осознанности и выразительности чтения. ***Определение*** темы произведения.	песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Почему автор назвал это произведение « В бурю».	чтению, ста вопросы и находить в тексте ответ вопросы, передавать мысли и чув
107 (8)		**Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».** **Учебник** стр. 119 – 121. **Д/З** Выучить наизусть любое стихотворение. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/**	**К**	Чтение наизусть. ***Формирование*** нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою маму?	Научатся анализирова стихотворн текст выразительн и осознанно чтению.
108 (9)		**С. Васильев «Белая берёза».** **Учебник** стр. 122. **Д/З** Выразительное чтение.	**К**	Выразительное чтение. ***Придумывать*** самостоятельно вопросы к стихотворению. ***Оценивать*** свой ответ. ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою Родину?	Научатся де текст на смысловые части; выде в тексте гла и второстепен

109 (10)		**Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».** **Учебник** стр. 123.	**УП**	Проект. ***Планировать*** своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. ***Строить*** рассуждения в форме связи простых суждений. ***Обобщать***, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Что такое победа в ВОВ?	Научатся прогнозиров содержание заголовку; анализирова стихотворны текст; оцени события.
110 (11)		***Разноцветные страницы.*** **И. Пивоварова. «Здравствуй…».** **Проверим себя и оценим свои достижения.** ***Тест №6.*** **Учебник** стр. 124 – 126. **Тетрадь** стр. 75.	**КЗУН**	Тест. ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания.	Научатся применять полученные знания для решения зад поставленны учителем, сравнивать характеризо героев произведени основе их поступков.

				И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ЧАСОВ)		
111 (1)		**Знакомство с названием раздела.** **«Мозговая атака».** **Учебник** стр. 127 – 129. **Тетрадь** стр. 76 – 77. **Д/З** Тетр. стр. 77 (◊№ 2).	**УИ**	Придумывание весёлых рассказов. ***Прогнозировать*** содержание раздела.***Выполнять*** упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. ***Формировать*** осознанность и выразительность чтения. ***Определение*** темы произведения.	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть?	Научатся понимать особенности юмористиче о произведе
112 (2)		**Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»** **Учебник** стр. 130 – 133. **Тетрадь** стр. 77 – 78. **Д/З** Тетр. стр. 78 (◊№ 2). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/**	**УВНТ**	Чтение стихотворений. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего?	Научатся планировать работу на ур придумыват вопросы по содержанию подбирать заголовок, выделять главную мы ориентирова в журнале.
113 (3)		**Б. В. Заходер.** **Песенки Винни – Пуха.** **Учебник** стр. 134 – 138.	**К**	Наизусть песенки. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, нав выразительн чтения,
		Д/З Выучить любую песенку наизусть.		произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	совершенство чёткую дик
114 (4)		**Э. Н. Успенский «Чебурашка».** **Учебник** стр. 134 – 138. **Тетрадь** стр. 79 (◊№ 1). **Д/З** Уч. стр. 134 – 138. Тетр. стр. 78 (◊№ 3), стр. 79 (◊№ 2) **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/**	**УИНМ**	Как у забавного зверька появилось имя?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на ур придумыват вопросы по содержанию подбирать заголовок, выделять главную мы ориентирова в журнале.
115 (5)		**Э. Н. Успенский «Чебурашка».**	**К**	За что мы любим Чебурашку?	Лексическая работа, средства	Научатся планировать

		Учебник стр. 134 – 138. **Тетрадь** стр. 80 (◊№ 1, 2).		Можно ли назвать стихотворение юмористическим?	выразительного чтения.	работу на ур придумыват вопросы по содержанию бирать заголовок,

		Д/З Уч. стр. 134 – 138. Тетр. стр. 80 (◊№ 3), стр. 81 (◊№ 1).				выделять главную мы ориентирова в журнале.
116 (6)		**Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».** **Учебник** стр. 144 – 149. **Тетрадь** стр. 81 (◊№ 1). **Д/З** Уч. стр. 144 – 149. Тетр. стр. 81 (◊№ 2).	**К**	Зачем в стихотворении появились печальные тучи?Почему они рыдают?	Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлят пословицы с произведени находить нужную информацин разных журналах, отличать жу от книги.
117 (7)		**В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».** **Учебник** стр. 150 – 152. **Тетрадь** стр. 83 (◊№ 1, 2). **Д/З** Уч. стр. 150 – 151 любое стихотворение наизусть. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/	**К**	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?	Лексическая работа: сравнение, подражание,повто ры.	Научатся планировать работу на ур придумыват вопросы по содержанию бирать заголовок, выделять главную мы ориентирова в журнале.
118 (8)		**Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».** **Учебник** стр. 153 – 154.	**К**	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма,	Научатся подбирать рифмы, нав выразительн чтения,
		Д/З Уч. стр. 153 – 154 выразительное чтение. Тетр. стр. 83 (◊№ 3).			темп, пауза.	совершенство чёткую дик
119 (9)		**Г. Б. Остер «Будем знакомы».** **Учебник** стр. 155 – 160. **Д/З** Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/	**УИНМ**	А ты умеешь знакомиться?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на ур придумыват вопросы по содержанию подбирать заголовок, выделять главную мы ориентирова в журнале.
120 (10)		**Г. Б. Остер «Будем знакомы».**	**К**	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г.Остера?	Лексическая работа, средства выразительного	Научатся планировать работу на ур

		Учебник стр. 155 – 160. **Д/З** Разыграть сценку знакомства.			чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	придумыват вопросы по содержанию подбирать заголовок, выделять главную мы ориентирова в тексте.

121 (11)		**В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».** **Учебник** стр. 161 – 167. **Д/З** Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/**	**УИНМ**	Как вы понимаете смысл названия?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Н пл ра пр во со по за вы гл ор в

122 (12)		**В. Ю. Драгунский** **«Тайное становится явным».** **Учебник** стр. 161 – 167. **Тетрадь** стр. 84 (◊№ 2). **Д/З** Уч. стр. 161 – 167. Тетр. стр. 84 (◊№ 1).	**К**	Что Дениска запомнил на всю жизнь?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением.	Н со по пр , н ну ин ра ж от от

123 (13)		***Разноцветные страницы.*** **Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».** ***Тест № 7.***	**КЗУН**	Тест.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Н пр по зн ре по уч ср ха ге пр ос по
		Учебник стр. 168 – 170.		***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений.		

124 (14)		**Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».** ***Проверка техники чтения.*** **Учебник** стр. 170. **Тетрадь** стр. 85 – 86. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/start/287137/**	**ОУ**	Обобщить знания по разделу. Проверка предметных и универсальных учебных умений. ***Обобщение*** прочитанных произведений по заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение*** ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Н хо ор в пр зн со ав ра и

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)						
125 (1)		**Литература зарубежных стран.** ***Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».*** **Учебник** стр. 171 – 173. **Тетрадь** стр. 87 (◊№ 1). **Проект** стр. 219. **Д/З** Уч. стр. 171 – 173. Тетр. стр. 87 (◊№ 2). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/	**УВНТ**	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	П уч за ф

126 (2)		**Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.** **Учебник** стр. 174 – 178. **Д/З** Уч. стр. 174 – 178 выразительное чтение, по желанию наизусть. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/	**К**	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	П уч за ф

127 (3)		**Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».** **Учебник** стр. 179 – 181. **Д/З** Уч. стр. 179 – 181 выразительное чтение, по желанию наизусть.	**К**	О ком и о чём эти песенки?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	П уч за ф

128 (4)		**Ш. Перро «Кот в сапогах».** **Учебник** стр. 182 – 193. **Д/З** Уч. стр. 182 – 193, отвечать на вопросы, выразительное чтение. Тетр. стр. 88 (◊№ 1). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/**	**УИНМ**	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	У вн те ху пр вн гл пр пе де см ча со пр от со пр

129 (5)		**Ш. Перро «Кот в сапогах».** **Учебник** стр. 182 – 193. **Тетрадь** стр. 89 (◊№ 2, 3). **Д/З** Уч. стр. 182 – 193, пересказ. Тетр. стр. 89 (◊№ 1, 4).	**К**	Чему учит эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка».	У вн те ху пр вн пр гл пе де см ча

						со пр оп со пр пр пр пр фо (п за ра на ли

130 (6)		**Ш. Перро.** **«Красная Шапочка».** **Учебник** стр. 194 – 196. **Д/З** Уч. стр. 194 – 196, чтение по ролям. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/	**К**	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	Н пр со те те на гл по пе пр

131 (7)		**Г. Х. Андерсен** **«Принцесса на горошине».** **Учебник** стр. 197 – 199. **Д/З** Уч. стр. 197 – 199, выразительное чтение, отвечать на вопросы. **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/**	**К**	Объясни смысл названия сказки?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы.	Н ор в пр уз пр от

132 (8)		**Эни Хогарт** **«Мафин и паук».** **Учебник** стр. 200 – 208. **Д/З** Уч. стр. 200 – 208, пересказ. Тетр. стр. 90 (◊№ 2). **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/**	**К**	В чём смысл этой сказки?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ.	Н пр со пр во сл см по ос ра

133 (9)		**Э. Хогарт «Мафин и паук».** **Учебник** стр. 200 – 208. **Тетрадь** стр. 90 (◊№ 1). **Д/З** Уч. стр. 209, отвечать на вопросы. Тетр. стр. 91.	**К**	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.	Н ра пр со пр чи ун те на гл ра об нр см

134 (10)		**Сказки братьев Гримм. Итоговая диагностическая работа.** **https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/**	**КЗУН**	Как хорошо уметь читать!Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	У о и п о т в и в с к

135 (11)		***Разноцветные страницы.*** **К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».**	**ОУ**	Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.	Н хо ор в пр зн со ан ра и

136 (12)		**КВН «Цветик - семицветик».**	**УВ**	Доброе дело без награды не остаётся.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Н о в п у п о т

137 - 140		**Уроки повторения и коррекции знаний**				